



Blush: Polarstern am Schweizer Musikhimmel

Eigentlich müssten *Blush* - gemessen an Ihrem Gespür für wunderschöne Melodien - aus Dänemark oder Schweden stammen. Stattdessen kommen die erstaunlich ausgereiften Songperlen aus dem Nordwesten der Schweiz - aus Basel. Möglicherweise sind es die skandinavischen Wurzeln des Sängers und Songschreiber Dominik Sutter, welche die Musik von *Blush* an nördliche Gefilde erinnern lassen, und sich dadurch von der hiesigen Musiklandschaft unterscheiden. „Die Musik von *Blush* hat immer den Anspruch live zu funktionieren“ antwortet Dominik Sutter, Sänger der Basler Indie-Rock-Band auf die Frage, was die Songs auf der neuen Platte „*traces in the snow*“ ausmachen. Und Produzent Thomas Rechberger (Lovebugs) meint dazu: „Noch selten habe ich im Studio mit so talentierten Musikern zusammengearbeitet, und die Hitdichte auf dieser Platte ist berauschend!“

Spuren in der Musiklandschaft haben *Blush* jedoch bereits vor dem jetzigen Release hinterlassen. 2005 gewannen sie die nationale Ausscheidung von Emergenza und waren dadurch berechtigt, am Taubertal Open-Air in Deutschland vor 30'000 Zuschauern zu spielen. 2007 erschien ihr Debüt-Album „*Cracking Codes*“ und die gleichnamige Single wurde auf DRS3 auf und ab gespielt. Auf einer ausgedehnten CH-Tour wurde dieses Album entsprechend promotet. Für das neue Album mussten die beiden Bandgründer Dominik Sutter und Gitarrist Marcel Huber nach dem Abgang der Rhythm Section die Band neu formieren. Hinter dem Schlagzeug sitzt nun der ehemalige *Myron*-Drummer Beat Schürpf, und gar in Zürich fündig wurden sie für den Bassisten-Job: bei Christoph Büchli, der als Bassist von *The Strivers* eben erst von einer Europa-Tournee mit *Vampire Weekend* zurückgekehrt war.

Nun, die 10 neuen Songs auf „*traces in the snow*“ sind allesamt eingängig und mit jeder Menge Hooklines versehen. Was aber besonders auffällt, ist eine stets präsente kalte Brise. Fast wähnt man sich in einer kargen Schneelandschaft irgendwo in Polarnähe, umgeben von einer beruhigenden Stille. Die ersten beiden Konzerte mit dem neuen Programm spielten *Blush* 2010 im Vorprogramm der *Lovebugs*. Die Shows im Nordportal in Baden und im Z7 in Pratteln hätten nicht besser klappen können! Das Publikum zeigte sich begeistert von der Band und die Chemie innerhalb der Band stimmt definitiv. Die eigentliche Tour startete im Herbst 2010 und dabei hinterlässt die Band mächtig Spuren auf den Bühnen vieler Clubs und Festivals. Zu den Highlights gehören:

Oktober 2010 - Kaufleuten Zürich – Supporting Train (USA)

Februar 2011 - Abart Zürich – Supporting The Sonettes (SWE)

April 2011 - Kuppel Basel – Supporting The Parlotones (SA)

Juli 2011 - Open Air St. Gallen 2011 – Sternenbühne

Juli 2011 - La Braderie Biel

August 2011 – Summerstage Festival Basel – Supporting Söhne Mannheims

September 2011 - JKF Basel

November 2011 - AVO Session Basel

Ausserdem erhielten die Singles „Until the End“ und „Traces in the Snow“ sehr viel Airplay bei vielen CH-Radiostationen. „Traces in the Snow“ war sogar auf Platz 1 der DRS3 Airplay-Charts!

Kontakt

Band:

www.blush-music.ch

Booking:

DBurger@actentertainment.ch

Tel.: +41 79 835 92 29 (David)

Label:

Muve Recordings (Musikvertrieb)

Stephanie Oehen (Promotion Manager)

Email: stephanie.oehen@musikvertrieb.ch

Tel.: Phone: +41 44 497 17 40 / Mobile: +41 79 639 73 72 / Fax : +41 44 497 17 97



See you on stage!

BLUSH